Reg No 263

[illegible]

હુમત — હુમત — હુસ્સ્ન.

[illegible]

અકુનવર

III / 1926   10-8-1926

[illegible]

ચિત્ર કાવ્યમાળા

[illegible]

[illegible]

UMP DEPT [illegible]

(Politic[illegible])

No. 2167

Date 27 [illegible]

[illegible] પામી[illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible] સ્વામીન

INTERAT [illegible] HOUSE NADIAD

પામીસ્ટ્રી Palmistry

જુની તથા હેલામાં હેલી 'કીરો'ની શોધ પ્રમાણે હાથના આકાર, આંગળા, રેખા તથા પંજામાં રહેલા તમામ નિશાનો જોઈ તે પરથી જીંદગીમાં બનતા તમામ બનાવોને વિગતવાર કહેવામાં આવે છે. નવી પદ્ધતિથી સાથે કહેલા અભિપ્રાય મળતાં આ [illegible] અનુભવ [illegible] થશે.

Memory Feats of all senses

— અષ્ટાવધાન —

[illegible] કલકત્તામાં, મે. દિવાન [illegible], મુ. [illegible] તથા [illegible]ધિકારી સા. નેકનામ [illegible] પ્રયોગો કરી સર્ટીફીકેટો મેળવેલા છે. વિદ્યાર્થીઓ તથા [illegible] પ્રયોગો જોવા તે જરૂરના છે

ફુલશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી
Poet & Palmist

હુમત — હુખ્ત — હુવરસ્ત.

અહુનવર

— જરથુસ્ત્ર —

ચિત્ર કાવ્યમાળા

[અશો જરથુસ્ત્ર વિષ ચિત્રોમાં રચાએલી
પ્રાર્થનાઓ વાચવાની નોટ.]

કર્તા અને પ્રકાશક

અષ્ટાવધાનિ કવિ.

ફુલશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી
પામીસ્ટ.

જામનગર તાબે હડીઆણાવાળા.
(કાઠીઆવાડ)

સંવત ૧૯૮૨ | સન ૧૯૨૬

મનસની — ગવસની — કુનસની.

ત્રમાં પ્રાર્થના



અગ્ની હું જ હું હું રવી ૧

રત્નાકર સંત ધાર ૨

સર્વે જગે જરથુસ્ત્ર હું ૩

અહુરમજદ રખવાર ૪

સુચના:—

• ઉભા સોનેરી અક્ષરોની લાઇન તે છેલ્લી વાંચવી.

છત્ર ઉપર ચેાકટમાં પ્રાર્થના

વાર ન તું કીરતાર કરેા

અશાઈ મીનાઇ દીલે ભરવા ૧

વાર ભલા તું કેમ કરે

બેહેશ્ત બગીચે કૂચ કરવા ૨

વાર કરેા જો અય મજદા

ખેારેહ સદા તુજ મન ધરવા ૩

વાર ધન્ય જરથુસ્ત્ર ફરેશ્તા

ધર્મ કાજ પ્રગટેા નરવા ૪

વચમાં લખેલ (વા)થી દરેક લાઈન શરૂ તથા. પુરી થાય છે.

ઘુમટમાં રચેલી પ્રાર્થના

અજર અમર હે શરન ૧
હું સેવું સદા ધરી મન ૨
રટું નામ કરૂં ભજન ૩
મન તારો ભીડ ભંજન ૪
જગ પાલક તુજ ધ્યાન ૫
દર્દ દીલનું છે ટારન ૬
નેક રહી કરૂં દમન ૭
છું સદા પ્યાસી દર્શન ૮
શબ્દ સ્મરણ છે સત્ય ધન ૯
રહે અવિચળ ધર્મી જન ૧૦
નથી સફળ કવિનું વચન ૧૧

અહુરમજદને છું શરન ૧૨

• વચમાં લંબાવ 'ન' થી દરેક લાઈન પુરી થાય છે, અને છેલ્લી લાઈન તે બધા સોનેરી અક્ષરો વાંચતાં જાણવી.

"હુષ્નાં મૈતિશ વહિશ્તા"

સંતોષી જીવ સદા સુખી છે.

સીંહાસનમાં પ્રાર્થના

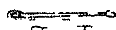
બેહેશ્તના તખ્તા પર
નજર તું કર ૧
સાંભળ નાદ સોનેરી
કીરણ અંદર ૨
ભરપૂર જે કરે છે
બેહેશ્તનું મુકામ ૩
વસે છે ફરેશ્તા
જેમાં તમામ ૪

(મળેલું.)

પધામ ખાસતાઈતીમ યજમકહ

કલ્યાણ થાય તેવા માર્ગને બોધ

છત્ર નીચે કબાટમાં પ્રાર્થના



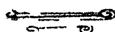
જીવન જોબન સર્વ કૃતિ વળી
જેની કૃપાથી સાધ્ય સદા છે ૧
પાવન જો મન ગર્વ ગતિ ગળી
જ્ઞાની સુપાની સાહા સખી છે ૨
મોહન તે કીરતાર ભજ્યા વીણ
મોક્ષ પદે પહોચાય નહીં ૩
એ હદ તે નરને રસ જ્યાં ગુણ
લક્ષ પદે પહોંચાય નહીં ૪

વચમાં બે સોનેરી લાઈનો બે બાજુ વંચાય છે.

"જીંદગી ખાસ અજબહરાએ બન્દગીસ્ત"

જીંદગી ખાસ બંદગી કરવા માટેજ છે.

જાળીમાં પ્રાર્થના



તું જગનો આધાર સત ૧

અહુનવર ફરમાસ ૨

કરણી શુદ્ધ રાખું જગે ૩

મન પર દઢ વિશ્વાસ ૪

અમર થવા બેહેસ્તમાં ૫

જેહેમત ધરૂં તમામ ૬

રાજ નપા હેંત અજબ ૭

તું આતસબહેરામ ૮

સોમેરી આઠ અક્ષરોની છેલ્લી લાઇન જાણવી.

"જીંદગી બે બંદગી શરમીંદ ગીસ્ત"

બંદગી વિનાની જીંદગી શરમ ભરેલી છે.

કેળના ઝાડમાં પ્રાર્થના

ખોરેહ અહુરમજદાનું જગમાં
અશોઇ પંથા એકજ છે ૧

રહે અહુનવર શબ્દ સદા જે
અશોઇ પંથા એકજ છે ૨

શેવા જ્ઞાન મીનોઇ સરવે
અશોઇ પંથા એકજ છે ૩

દુશ્મનશીન થવા પહેલાં જે
અશોઇ પંથા એકજ છે ૪

ચાર સોનેરી અક્ષરોથી "ખોરશેદ" (સૂર્ય) વંચાય છે.

અમારી ચિત્ર-કાવ્યની ભેટ



[illegible] અમદાવાદ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] તૈયાર કરેલી છે.

કવિ ફુલશંકર શંભુરામ ત્રિવેદી

[illegible]